

うたうことを勉強する会

# 幸せになるための声

メンバー募集中！！

～古典的ベルカント唱法で自分の最高の声を見つけましょう～  
心地よい響きのある歌声は一生の宝になります

「幸せになるための声」はこんな会です

「高い音が出ない」、「歌った後に喉の疲れを感じる」といった声の問題をかかえる方々が、専門家の指導の元で発声について深く理解し、名曲を歌ったり、ビデオを観たりして声楽の基本的なテクニックを勉強していく会です。個人レッスンとグループレッソンの部門があります。

グループレッソンはこのような方におススメです

★発声を深く理解したいけど、個人レッスンは敷居が高いと感じてしまう  
★みんなと楽しく歌ったり学びたい ★演奏会でみんなと歌いたい

## 古典的ベルカント唱法について

日本で一般的に教えられている発声法は横隔膜に不必要な力を加えるため、体力が無いと歌えません。イタリア語の母音の特性を基にして、400年も前から受け継がれている古典的ベルカント唱法は声帯に負担が無く、喉や横隔膜に特別な筋力をかけないで歌う事が出来るため、年齢に関係なく、無理なく歌い続けることが出来ます

活動日： 週一回、水曜日 14時～16時  
(年齢性別は不問ですが、発声を真剣に学ぶ意欲のある方を求めます)

※新クラス開講予定 曜日時間は後日決定

練習場所： 多摩市、または周辺の公共施設

月会費： 8千円(1回当たり2千円)

連絡先： 090-9628-9573 (むなかた)  
多摩市自宅にて個人レッスンも行っております

tamadeseigaku@gmail.com  
http://belcanto.jp.com

講師テノール：宗像成弥

明治大学卒業。1998年よりイタリアのフェッラーラに3年間留学。ジュリアーノ・チャンネッラ、リリアーナ・ポーリ、ヴィンツォ・ベッロの各氏に師事。新国立劇場にて外国人歌手のアンダースタディーを担当。藤原歌劇団では「ランスへの旅」ドン・ルイジーノ役で本公演デビュー。日伊声楽コンクール、イタリア声楽コンクール入選。オーチャードホール主催「明日のマリア・カラス、僕らのドミンゴを探せ」コンテスト第2位。第32回ベリーニ国際コンクールファイナリスト。第14回マリオ・デル・モナコ国際コンクール第2位。