

舞台進行表

時刻	舞台	客席	楽屋	受け付け
09:00	反響板設置			
10:00	自由に声出し可能(12:30迄)	録音機材設置		
12:45				受付手伝い・影アナ到着
13:00		開場	出演者着替え	
13:25		予鈴(アナウンス まもなく開演でございます～)		
13:30		本鈴 アナウンス「本日は～」		
13:32	1. 君なんかもう	舞台照明最大		
13:38	2. 浜辺の歌			
13:42	3. Mala femmena			
13:46	4. 人知れぬ涙			
13:51	5. 愛の神よ、照覧あれ			
13:56	6. 城ヶ島の雨			
14:00	7. 愛の神よ、私を助けておくれ			
14:05	8. 最後の歌			
14:10	9. ミミ、君はもう戻ってこない			
14:16	10. 枯葉			
14:20	11. 花の歌			
14:25	12. 亡き母を			
14:31	13. ひまわりの約束			
14:37		影アナウンス「ただいまより10分間の休憩～」		
14:47		影アナウンス「プログラム番～」		
14:48	14. 今日も一つ	舞台照明最大		
14:53	15. この道			
14:56	16. 苦しみ			
15:01	17. 猫の二重唱			
15:04	18. 空と海			
15:10	19. ああ、この魂の光			
15:16	20. 誰も寝てはならぬ			
15:19	21. 信じる			
15:25	22. さらば森よ			
15:33	23. 優しき魂よ			

15:38	24 ムゼッタのワルツ		
15:41	25 さくら横ちょう		
15:44	26 君の微笑み		
15:48	27 初恋		
15:52	28 青い鳥		
15:57		影アナウンス「ただいまより10分間の休憩～」	
16:07		舞台照明最大	
16:08	29 柳の歌～アヴェマリア		
16:20	30 呪わしき美貌		
16:26	31 嫉妬の思いで		
16:35	32 不思議だわ		
16:45	33 あの目に騎士は		
16:52	34 お聞きください王子様		
16:55	35 希望を持って		
17:01	36.何を恐れることがありましょう		
17:08	37.ヤーゴの信条		
17:14	38.慕わしい人の名は		
17:18	39.私に誓って		
17:19		これを持ちまして、第27回幸せになるための声、声楽発表会を終了します	
17:30			片付け
18:15	打ち上げ（貸し切り：スペイン料理 Madre）		