

program

- 1.E.De.Curtis “帰れソレントへ” (高橋嬉)
- 2.P.F.Tosti “祈り” (佐々木)
- 3.A.L.Webber ミュージカル「キャッツ」より
“メモリー” (慈)
- 4.G.Verdi オペラ「シモン・ボッカネグラ」より
“哀れなる父の胸は” (斎藤)
- 5.P.F.Tosti “秘密” (大西)
- 6.E.Di.Capua “オー・ソレ・ミオ” (村山)
- 7.高宗漢 “イムジン河” (森本)
- 8.P.Sorozabal サルスエラ「港の酒場の女」より
“そんなことはありえない” (平野)
- 9.G.Caccini “アヴェ・マリア” (葛原)
- 10.山田耕筰 “野薔薇” (三木)
- 11.V.Bellini “激しい希求” (高橋美)
- 12.R.Rodgers ミュージカル「サウンドオブミュージック」より
“エーデルワイス” (森)
- 13.F.Sartori “大いなる世界” (木原)
- 14.信長貴富 “リブレイン” (柴崎)

◆◆◆◆◆10分休憩◆◆◆◆◆

- 15.A.Ponchielli オペラ「ジョコンダ」より
“空と海” (渡辺)
- 16.A.Ponchielli オペラ「ジョコンダ」より
“天使の声でしょうか” (慈)
- 17.H.Purcell オペラ「デイドとエネアス」より
“私が埋葬される時” (有吉)
- 18.村松嵩継 2重唱 “いのちの歌” (佐々木・斎藤)
- 19.G.Puccini オペラ「トゥーランドット」より
“誰も寝てはならぬ” (高橋嬉)
- 20.A.Thomas オペラ「ミニョン」より
“君知るや南の国” (森本)
- 21.C.Gounod オペラ「ファウスト」より
“清らかな住まい” (大西)

- 22.F.Cilea オペラ「アドリアーナ・ルクヴルール」
“苦い喜び、甘い責め苦” (村山)
- 23G.Donizetti オペラ「連帯の娘」より
“今日は何て楽しい日” (平野)
- 24.U.Giordano オペラ「アンドレア・シェニエ」より
“母も亡く” (須藤)
- 25.W.A.Mozart オペラ「フィガロの結婚」より
“もう訴訟に勝っただと！” (安藤)
- 26.G.Puccini オペラ「トスカ」より
2重唱 “マリーオ、マリーオ” (首代・渡辺)

◆◆◆◆◆10分休憩◆◆◆◆◆

- 27.Verdi オペラ「トロヴァトーレ」より
“穏やかな夜” (森)
- 28.S.Cardillo “カタリ、カタリ” (木原)
- 29.V.Bellini オペラ「カプレーティとモンテッキ」より
“ああ、幾たびか” (葛原)
- 30.G.Donizetti オペラ「アンナ・ボレーナ」より
“私の生まれたあのお城” (高橋美)
- 31.N.Vaccari オペラ「ロミオとジュリエット」より
“もし君が眠っているのなら” (有吉)
- 32.A.Catalani オペラ「フリー」より
“さようなら、故郷の家よ” (三木)
- 33G.Donizetti オペラ「ドン・パスクワーレ」より
“あの眼差しに騎士は” (柴崎)
- 34.V.Bellini オペラ「ノルマ」より
“清らかな女神” (首代)
- 35.G.Donizetti オペラ「ランメルモールのルチア」より
“こっちにおいてルチア” (須藤・安藤)
- 36.F,V,Flotow オペラ「マルタ」より
“夢のように” (宗像)

●●●● 出演者 ●●●●

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| 葛原久美(Sop) | 柴崎美絵(Sop) | 首代明子(Sop) |
| 須藤公美子(Sop) | 高橋美智子(Sop) | 三木公子(Sop) |
| 森夕花(Sop) | 有吉聡子(Mez) | 慈靖子(Mez) |
| 佐々木悦子(Mez) | 村山恵子(Mez) | 森本広子(Mez) |
| 大西健(Ten) | 木原俊夫(Ten) | 高橋嬉文(Ten) |
| 平野充(Ten) | 渡辺敬介(Ten) | |
| 安藤善克(Bar) | 斎藤仁志(Bar) | |

- | | |
|---------|------|
| ● ピアニスト | ● 指導 |
| 土屋麻美 | 宗像成弥 |